

## Matthias Fechner: Publikationsliste

### **In Vorbereitung:**

- Studie zur englischsprachigen Lyrik seit 1985
  - Monographie über bildungspolitische Weichenstellungen im deutschsprachigen Raum seit 1806
- 

### **Lehrveranstaltungen und Vorträge**

#### **In Planung:**

The Hermeneutics of Culture. Contemporary Poetry in European Regional Languages. "Hermeneutics of Poetry Interpretation - Theory and Practice" Queen's College, Oxford University, 30.-31. März 2020

Diversity and Arts Curricula in the Federal Republic of Germany. Gemeinsame Tagung der Universität Trier und der National Chengchi University Taipei, Taiwan, 27.-28. März 2020

Poetry in European regional languages and the limits of machine translation [on machine translations of poems by Gerhard Falkner, Bert Papenfuss, Nico Helming and Claude Vigée]. "Contemporary Translation in Transition: Forms of Interaction, English, German, and Russian Poetry", Harvard University, Boston 6.-7. März 2020

Diskrepanzen der Grünen – Eine Partei zwischen Programmatik, Realpolitik und Projektion. Vortrag im Rahmen des Seminars „Green Germany“ von Marina Ryshina-Pankova, Georgetown University, Washington D.C., 27. Februar 2020 / Weitere Workshops / Roundtables zur Gegenwartslyrik (Georgetown, Columbia, Boston University) befinden sind in Planung.

#### **Gehalten:**

Geld und Gesellschaft in den 1920er Jahren. Blockseminar an der Kueser Akademie, Kloster Machern, 54470 Bernkastel-Kues, 13.-14. Dezember 2019

Der Baum, das Gedicht und die Prüfung. Naturlyrik in der französischsprachigen Gegenwartsdichtung Europas [Über Naturlyrik von Andrée Chérid, William Cliff, Vénus Khoury-Ghata, Abdellatif Lâabi, Claude Vigée, Philippe Jaccottet und Anise Koltz] Convegno internazionale: „Ein Gespräch über Bäume“. Europäische Naturlyrik nach 1945. Università degli Studi di Bergamo, 22.-23. Oktober 2019

Lyrik, Subjekt und Gesellschaft. Seminar und Kreatives Schreiben. Abschlussvorlesung und -gespräch mit Monika Rinck. Studia Humanitatis I und II: Europäische Geistes- und Kulturgeschichte, an der Kueser Akademie, Kloster Machern, 54470 Bernkastel-Kues, 17.-19. Juni 2019

Co-Organisation der 1. Poetikvorlesungsreihe der Universität Trier im Sommersemester 2019 [mit Vorlesungen von Olga Martynova, Yang Lian, Michael Schmidt, Ann Cotten, Yoko Tawada und Monika Rinck]

The loss of home in English-language poetry [on Kwame Dawes, Sasha Dugdale, Seamus Heaney, Yusef Komunyakaa, John McAuliffe and Franz Wright], Tagung Lyrik und Existenz in der Gegenwart, Universität Trier, 1.-5. Mai 2019

„Der didaktische Raum der Lyrik“. Vortrag auf dem Workshop „Lyrik und Raum“ des Netzwerkes Lyrikologie, Friedrich-Schiller-Universität Jena. Mit Burkhard Meyer-Sickendiek, 11. April 2019

“The raccoon’s eyes in the beam of the flashlight“ oder „Der Käfer zu meinen Füßen hat Kafka gelesen“ Englisch- und deutschsprachige Gegenwartslyrik im Anthropozän [on Robert Hass, Edwin Morgan, Les Murray und über Gerhard Falkner], Konferenz Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns: zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie, Universität Trier, 25.-28. März 2019

Verwurzelung, Entfaltung und Erblühen. Die Waldorfpädagogik im 21. Jahrhundert. Vortrag zum 100. Jahrestag der Waldorfpädagogik. Freie Waldorfschule Böblingen / Sindelfingen, 20. März 2019

„Die eigene Stimme finden“. Blockseminar zur Gegenwartslyrik an der Cusanus Hochschule Bernkastel-Kues. Mit Petra von der Lohe. 18.-20. Februar 2019

Tagesthema RBB (Radio), Welche Gedichte gehören in den Schulunterricht? 4. Februar 2019

“Wissenschaft und Zärtlichkeit“. Organisation und Moderation einer Podiumsdiskussion zur Lyrikvermittlung an Berliner Schulen. Mit Hendrik Jackson, Ute Schenk, Anton Wolf, Marina Sawall / Bazon Brock, Denkerei, Oranienplatz, Kreuzberg, 1. Dezember 2018

“Show us the way home“: Political issues in contemporary Anglophone poetry [on Juan Felipe Herrera, Varavara Rao, Warsan Shire and Hone Tuwhare]. Karl-Marx-Konferenz, Universität Trier, 15. September 2018

Co-Organisation der Ringvorlesung „Gedichte schreiben heute“, Sommersemester 2018 an der Universität Trier

Organisation einer Veranstaltungsreihe zur Gegenwartslyrik mit der Studierendengemeinschaft der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues, Sommersemester 2018

Die Gemeinschaft und der Einzelne: Utopien in Pädagogik und Literatur. Zwei Blockseminare an der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues. Mit Wolfgang Christian Schneider, Teil I: 12.-14. April 2018 / Teil II: 19.-21. Juli 2018

„Was wir über den gewöhnlichen Preis lösen, ist unser eigener Profit.“ Ein Blick auf die Darstellung ökonomischer Zusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur. Vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart. Mit einem neuen Blick auf Wilhelm Hauffs „Das Kalte Herz“. Konferenz “Humanities in a Changing World: New Ways, Globalization, Responsibility“, Universität Kobe, Japan, 2. April 2018

“Die Poesie ... wird am Ende wieder, was sie am Anfang war – Lehrerin der Menschheit“. Über die neueste Dichtung in der deutsch- und englischsprachigen Literatur oder: Schule als Erkenntnisort in der englisch- und deutschsprachigen Gegenwartslyrik. Internationales Kolloquium an der Waseda Universität Tokyo, Japan, 29. März 2018

„Die Gründung einer Universität. Vom Konzept zur Realität“, Vortrag beim Förderverein der Universität Helmstedt, Academia Julia, Helmstedt, 5. März 2018

School – a place of knowledge? A comparative study of seven poets writing in English [on Jean “Binta” Breeze, Gillian Clarke, Carol Ann Duffy, Thabo Jijana, Meena Kandasamy, Claudia Rankine and Edwin Thumboo], Konferenz “Lyrik und Erkenntnis“, Universität Trier, 3. März 2018

Anthropologie und Biographie. Schwerpunkt: Literatur. Blockseminar im Bachelor Ökonomie / Philosophie in den Studia Humanitatis der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues, 16.-18. Februar 2018

Liberating Minds: Economic education as key to an unconditional basic income, BIEN 2017 Session 36 (Implementing an UBI), Universität Lissabon, Portugal, 29. September 2017.

Found your own School / University. Internationaler Workshop zum Thema ‚Schul- und Hochschulgründung‘ auf der International Youth Conference. Dornach, Schweiz, 18.-20. April 2017

Die Darstellung des Gewissens in der Literatur. Blockseminar im Bachelor Ökonomie / Philosophie in den Studia Humanitatis der Cusanus Hochschule. Mit Petra von der Lohe. Bernkastel-Kues, 6.-9. Februar 2017

Die Darstellung des Geldes in der Literatur. Ein transdisziplinärer Versuch. Tagesseminar im Master Ökonomie der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues, 9. Januar 2017

Die Ökonomisierung der Bildung in Europa. Vortrag auf dem Oberstufenforum der Freien Waldorfschule Trier, daran anschließend Workshop zu Theorie und Praxis der Waldorfschule. Mit Christoph Schomann, 1. Dezember 2016

Wirtschaft und Anonymität. Vortrag und Workshop auf dem Engagement Kolleg der Freunde der Erziehungskunst, Saarbrücken, 12. November 2016

The Road not Taken. Bildungspolitische Weichenstellungen seit 1871. Vortrag auf der Tagung Geist und Kapital, Berlin, 28. Oktober 2016.

### **Veröffentlicht bzw. zur Veröffentlichung vorgesehen:**

Herausgabe eines Sammelbandes mehrerer Konferenzen zur Liminalität in der Lyrik [Mit Beiträgen aus der Slavistik, Japanologie, Sinologie, Germanistik, Komparatistik und Philosophie. Erscheint 2020]

The loss of home in English-language poetry [on Kwame Dawes, Sasha Dugdale, Seamus Heaney, Yusef Komunyakaa, John McAuliffe and Franz Wright], Tagung Lyrik und Existenz in der Gegenwart, Universität Trier, 1.-5. Mai 2019 [Im Konferenzband. Erscheint 2020]

“The raccoon’s eyes in the beam of the flashlight“ oder „Der Käfer zu meinen Füßen hat Kafka gelesen“ Englisch- und deutschsprachige Gegenwartslyrik im Anthropozän [on Robert Hass, Edwin Morgan, Les Murray und über Gerhard Falkner], Vortrag auf der Konferenz Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns: zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie, Universität Trier, 25.-28. März 2019 [Im Konferenzband. Erscheint 2020]

Verwurzelung, Entfaltung und Erblühen. Die Waldorfpädagogik im 21. Jahrhundert. Vortrag zum 100. Jahrestag der Waldorfpädagogik. Freie Waldorfschule Böblingen / Sindelfingen, 20. März 2019 [In Coincidentia]

Lyrische Erkenntnisvollzüge am Beispiel schulischer Erfahrungen in der englischsprachigen Gegenwartsdichtung. Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik. 1 (2019), S. 183-209

PDF: <https://izfk.uni-trier.de/index.php/izfk/article/view/28/14>

Die Demenz des kulturellen Gedächtnisses, in FAZ 28. Januar 2019, S. 13

<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/gegenwartslyrik-in-der-krise-16010843.html>

Das Geld, die Wirtschaft und die Wirtlichkeit - in der deutschsprachigen Literatur vom Sturm und Drang zur Neuen Sachlichkeit. Mit einer Betrachtung von Erik Regers Ökonomisierungskritik in *Union der festen Hand* (1931), in De Gennaro, I. / Lüfter, R. / Kazmierski, S., *Wirtliche Ökonomie*.

Philosophische und dichterische Quellen, Dritter Teilband *Elementa Oeconomica 1.3 Wirtliche Ökonomie*, Verlag Traugott Bautz 2018

Francis D. Pelton (d.i. Franz Oppenheimer), Sprung über ein Jahrhundert, in *Coincidentia Zeitschrift für Europäische Geistesgeschichte* 8/2 2017, S. 473-78.

[http://www.quintus-](http://www.quintus-verlag.de/upload/Matthias_Fechner_Coincidentia_Bd._8.2_2017.pdf)

[verlag.de/upload/Matthias\\_Fechner\\_Coincidentia\\_Bd.\\_8.2\\_2017.pdf](http://www.quintus-verlag.de/upload/Matthias_Fechner_Coincidentia_Bd._8.2_2017.pdf)

Schließung auf Raten. Über den Untergang der Odenwaldschule und was wir daraus lernen können, in *Oya* 42 (März 2017), S. 67-69. PDF: [http://www.oya-online.de/article/read/2619-.html?omit\\_overlay=59ae9a6a6796b](http://www.oya-online.de/article/read/2619-.html?omit_overlay=59ae9a6a6796b)

„Es handelt sich darum, das Gute überall zu finden.“ Ein gemeinsames Kapitel von Waldorfschule und Reformpädagogik, in *Info 3 Sonderheft Waldorfpädagogik*, Juni 2016, S. 10-15. Ausführliche Version mit Archivquellen auf: <https://www.info3-magazin.de/es-handelt-sich-darum-das-gute-ueberall-zu-finden/>

Germany: Memories of a Nation. Zur Ausstellung im British Museum, in *Die Drei* 12/2014

Herausgeber: *osojahr* 2013/14. Das Jahrbuch der Odenwaldschule (Heppenheim, 2014)

dort: „Erkläre mich und meine Sache.“ Die Fresken Ewald Dülbergs im Pestalozzi-Haus.

Polen lockt. Bericht einer Austauschfahrt nach Warschau, Lublin und Nałęczów, in *osojahr* 2013/14.

Herausgeber: *osojahr 2012/13. Das Jahrbuch der Odenwaldschule* (Heppenheim, 2013)  
dort: Heimlicher Winkel? Aus dem Leben eines Familienhauptes im Internat, S. 42-52.

Weißer Nächte an der Wolga. Bericht vom Schulaustausch mit Tver (Russland), S. 89/90.

Herausgeber: *osojahr 2011/12. Das Jahrbuch der Odenwaldschule* (Heppenheim, 2012)  
dort: In Russland. Bericht einer Austauschfahrt nach Tver und Moskau, S. 7-18.

Alle einsteigen: Keiner wird zurückgelassen. Eine Wanderwoche nach Dresden, Theresienstadt, Bautzen und Görlitz. Ein pädagogischer Versuch, S. 21-37.

Erik Bendix. Übersetzer und Dichter, S. 72/3.

Zur Projektwoche: Geschichten aus dem Archiv, S. 123/4.

Portraits von Kindern und Jugendlichen in Armut, in *Jahresheft des Friedrich Verlages 2013*, S. 11-13.

Helmut Böttiger: Die Gruppe 47. Als die deutsche Literatur Geschichte schrieb, in *Die Drei* 9/2013, S. 88.

Alois Prinz: Der Brandstifter. Die Lebensgeschichte des Joseph Goebbels, in *Die Drei* 1/2013, S. 82. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2013/Heft1\\_2013/buecher0113.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2013/Heft1_2013/buecher0113.pdf)

Gesuchte Nähe. Gemeinschaftsschule und Waldorfpädagogik, in *Die Drei* 12/2012, S. 74.

Alain Fralon: Der Gerechte von Bordeaux, in *Die Drei* 1/2012, S. 88. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2012/Heft1\\_2012/Buecher0112.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2012/Heft1_2012/Buecher0112.pdf)

Schlechte Historiker. Guido Giacomo Preparatas Wer Hitler mächtig machte, in *Die Drei* 1/2011, S. 86 ff. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2010/heft1\\_2010/Buecher-01-10.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2010/heft1_2010/Buecher-01-10.pdf)

Ein neuer Blick auf den Widerstand, in *Die Drei* 2/2010, S. 79/80.

Der Klang von Stuttgart. Anna Katharina Hahn: Kürzere Tage, in *Die Drei* 1/2010, S. 85/6. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2010/heft1\\_2010/Buecher-01-10.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2010/heft1_2010/Buecher-01-10.pdf)

Wir können alles ... Was die Parteien bieten. Bildungspolitik vor den Wahlen 2009, in *Die Drei* 5/2009, S. 5-9.

Helmuth James von Moltke. Geschichte einer Kindheit und Jugend, in *Die Drei* 1/2009, S. 84. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2009/heft1\\_2009/14%20Buecher-1-2009%20.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2009/heft1_2009/14%20Buecher-1-2009%20.pdf)

Bericht der Pädagogischen Schulleitung: Schule ist: Das echte Leben, in FWS Heidelberg. *Berichtsheft 02/2009 zum Geschäftsjahr 2007/8*, S. 2-13.

Amerikanische Träume. Impressionen einer Fahrt von Cincinnati nach Boston wenige Tage nach der Präsidentschaftswahl, in *Die Drei* 12/2008, S. 5-8. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2008/Heft\\_12\\_08/Brennpunkt%2012-08.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2008/Heft_12_08/Brennpunkt%2012-08.pdf)

Christentum in den USA. Michael Hochgeschwender: Amerikanische Religion. Evangelikalismus, Pfingstertum und Fundamentalismus, in *Die Drei* 10/2008, S. 81. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2008/Heft\\_10\\_08/11%20Buecher-10-08.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2008/Heft_10_08/11%20Buecher-10-08.pdf)

Bericht der Pädagogischen Schulleitung, in FWS Heidelberg. *Berichtsheft 02/2008 zum Geschäftsjahr 2006/7*, S. 2-5.

Wege zum Bildungsglück, in *Festschrift 25 Jahre FWS Heidelberg*, Heidelberg 2008, S. 42-46.

„Was bleibt aber, stiften die Dichter“. Zu Leben und Werk Friedrich Hölderlins. Tagungsbericht über die Pflingsttagung 25 – 27 May 2007, in *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften* Nr 1/2007/8, S. 89-91.

„Was ist heute am meisten international?“ Zur Fußballweltmeisterschaft in Deutschland, in *Die Drei* 6/2006, S. 9-12.

Revolte im Mausoleum. Ein weissrussisches Drama, in *Die Drei* 5/2006, S. 5-8. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2010/heft1\\_2010/Buecher-01-10.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2010/heft1_2010/Buecher-01-10.pdf)

Jung Chang/Jon Halliday: Mao, in *Die Drei* 2/2006, S. 86/7.

Zwischen Öffnen und Schließen der Faust. Chinas äußere Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, in *Die Drei* 6/2005, S. 27-36.

Alain Demurger, Der letzte Templer, in *Die Drei* 2/2005, S. 84/5.

Helmut Böttiger: Nach den Utopien. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, in *Die Drei* 10/2004, S. 68/9. PDF: [http://diedrei.org/tl\\_files/hefte/2013/Heft9\\_2013/buecher-DD1309.pdf](http://diedrei.org/tl_files/hefte/2013/Heft9_2013/buecher-DD1309.pdf)

Träume im Tuk-Tuk: Fußball, Korruption und Gewalt auf Sri Lanka, *11Freunde* 28/2003, S. 62-64.

Cooler Klon. Charlotte Kerner: Blueprint – Blaupause and Blueprint (2003), in *Erziehungskunst* 3/2004, S. 325/6.

Spiel für ernste Männer: Fußball in der Ukraine, in *11Freunde* 27/2003, S. 60/1.

Afrikanische Spiele. Das Stadionunglück von Accra. Chronologie einer vermeidbaren Katastrophe, in *11Freunde* 8/2001, S. 42-45.

Kurt Heynicke (Biographie), in *Forschungsstelle Kulturimpuls. Biographien zur Geschichte der Anthroposophie* @ [www.kulturimpuls.org](http://www.kulturimpuls.org) PDF: <http://biographien.kulturimpuls.org/detail.php?&id=1528>

The Imperial Navy in World War I and its Impact on German Literature, in *German Life and Letters*, Vol. L Nr. 1/1997, pp. 1-17.

### **Wissenschaftliche Arbeiten:**

- PhD: *The Literature of Political Extremism in the Weimar Republic (1918/19-1933). A Comparative Study of 32 Communist, Nationalist and Nazi Writers*, Sheffield University 1998, 385 p.

- MA: *Die zyklische Entwicklung der graphischen Literatur in Deutschland. Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der Einflüsse amerikanischer Romane, Comics und der Biographie ihrer Autoren*. Universität Stuttgart 1995, 119 S.

### **Weitere Vorhaben:**

- Die Konstruktion der Autorin: Gertrud Prellwitz' Interpretation der „Drude“-Tagebücher (Arbeitstitel)

- Wiederentdeckt: 'Chalk and Cheese' (1934). Nigel Dennis' verschollener Schulroman (Arbeitstitel)