

## **Inigo Bocken: Publikationsliste (auf Niederländisch)**

### **A. Boeken**

- 1 In preparation: Billijkheid. Koorddansen op het goede, Amsterdam (Sjibbolet), expected spring 2020.
- 2 Karl Rahner – Waarom laat God ons lijden?, Amsterdam (Sjibbolet), 2019 (vertaling met begeleidend essay en inleiding).
- 3 Nicolaas van Cusa: De blik van God, Amsterdam (Sjibbolet), 2019 (vertaling met begeleidend essay en inleiding).
- 4 Michel de Certeau: De vreemdeling – eenheid in verschil, Amsterdam (Sjibbolet), 2019 (vertaling met begeleidend essay).
- 5 Weerbarstige spiritualiteit. Inleiding in het denken van Michel de Certeau, Heeswijk (Berne), 2016, (samen met Eveline van Buijtenen).
- 6 Ruimte voor maatschappelijke spiritualiteit, Heeswijk (Berne), 2014, 80p. (samen met Herman Westerink en Thomas Quartier).
- 7 Ernesto Cardenal. Wegen naar een kritische spiritualiteit. Heeswijk (Berne), 2014, 72 S.
- 8 Die Kunst des Sammelns. Philosophie der konjekturalen Interaktion nach Nicolaus Cusanus, Münster (Aschendorff), 2013 (225 p) based on the translation of: L'art de la collection. Introduction historico-éthique a l'herméneutique conjecturale de Nicolas de Cues, Paris/Louvain (Peeters), 2007 (196 p.).
- 9 Cusanus - Fragmente der Unendlichkeit. Libretto, Regensburg 2007.
- 10 Eine kurze Geschichte der mittelalterlichen Philosophie, Paderborn (Schöningh), 2006, 352 p. (Übersetzte und erweiterte Version, zus. mit Matthias Laarmann und Jos Decorte).
- 11 Martin Buber – De geschiedenis van het moderne individu, Baarn (Ten Have) 2005. Translation, comment and essay (160 p.).

- 12 John Locke – De Tolerantiebrief, Budel (Damon) 2004. Translation, comment and essay (125 p.).
- 13 De kunst van het verzamelen, Budel (Damon) 2004 (217 p.).
- 14 Waarheid en interpretatie. Perspectieven op het conjecturale denken van Nicolaus Cusanus, Maastricht 2002 (186 p.).
- 15 Nicolaas van Cusa: De leek over de geest, Budel (Damon), 2001, Translation, comment and essay (160 p.).
- 16 Vreemd en intiem. Nicolaas van Cusa over de verborgen God, Zoetermeer 1993 (Samen met Frans Maas und Stephan van Erp).
- 17 Nicolaas van Cusa: Het zien van God. Übers., eingeleitet und mit Anm. versehen von Inigo Bocken und Jos Decorte, Kapellen/Kampen (Agora) 1993.

## **B. BOEKEN – EDITOR**

- 1 Portretten van sociale spiritualiteit. Heeswijk: Berne Media, 2018 (samen met H. Westerink, T. van den Hoogen).
- 2 Spiritualiteit op scherp. Plaatsen van kritische spiritualiteit, Berne (Heeswijk), 2017 (samen met Herman Westerink, Thomas Quarties e.a.).
- 3 Spiritual Spaces. Michel de Certeau and the History of Spirituality, Louvain/Paris (Peeters), 2012.
- 4 Videre et videri coincidunt. Theorien des Sehens in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, Münster (Aschendorff), 2010.
- 5 Religie en rede – een dialoog, Delft (Eburon) 2010 (samen met Marin Terpstra).
- 6 Kann das Denken malen? Philosophie und Malerei in der Renaissance, München (Fink Verlag), 2010, samen met Tilman Borsche.
- 7 Geburt. Felderkundigungen Laienspiritualität, Schwerte 2010.
- 8 Het is een mens. Verkenningen over menselijke waardigheid, Budel (Damon), 2007 (Radboudstichting).

- 9 Spiegel und Porträt. Zur Bedeutung zweier zentraler Bilder im Denken des Nicolaus Cusanus, Aachen (Shaker), 2005. 300 S.
- 10 Conflict and Reconciliation. Perspectives on Nicholas of Cusa, Leiden (Brill), 2004, (225 S.).
- 11 The Persistent Challenge. Religion, Truth and Scholarship, Maastricht/Aachen, 2004 (samen met W. Dupré u. P. van der Velde).
- 12 On Cultural Ontology. Religion, Philosophy and Culture. Essays in Honor of Wilhelm Dupré, Maastricht / Aachen 2004.
- 13 Kierkegaard en het moderne denken in een bevrijde stad, Antwerpen (Kluwer) 1994 (96 S.).

### **C. Artikelen**

- 1 Accepted: Nulla proportion in concordantia. Catholic Political Theology and the Mystery of Consensus, in: Modern Theology Vol. 36, issue 1, 2020.
- 2 In print: De wederkerigheid van het verlangen. Mystiek, filosofie en theologie bij Maurice Blondel, in Tijdschrift voor Theologie 59/3 (2019).
- 3 Die Wahrheit des Konsens. Theorie und Praxis der concordantia bei Nicolaus Cusanus. Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie, 2019/66 (1), 247-267.
- 4 Kontemplation als Aktion. Philosophie und Mystik bei Maurice Blondel, in Concordia 2019/1, 24-48.
- 5 Cusanus en de islam. Het utopisch pragmatisme van de 15de eeuw. In D. Praet, J. Nelis, D. Praet & J. Nelis (Eds.), Islam & Christendom (pp. 233-250). Brussel: VUB Press, 2018.
- 6 Jan van Eyck and the Active Mysticism of the Devotio Moderna. In L. Nelstrop & H. Appleton (Eds.), Art and Mysticism. Interfaces in the Medieval and Modern Period (pp. 89-103). New York: Routledge, 2018-
- 7 Visuele contemplatie. Nicolaus Cusanus en zijn benedictijnse correctie. De kovel. Monastiek tijdschrift voor Vlaanderen en Nederland, 2018/11 (55), 72-80.

*Inigo Bocken: Publikationsliste*

- 8 Levende woonplaats van God te worden. Titus Brandsma over de betekenis van godsbeelden en de moderne cultuur. In A.-M. Bos (Ed.), Titus Brandsma: Spiritualiteit dichtbij in veertien teksten (pp. 15-22). Baarn: Adveniat, 2018.
- 9 Actief verzet en/of contemplatieve poëzie: de sociale spiritualiteit van Daniel Berrigan. In I.K.M. Bocken (Ed.), Portretten van sociale spiritualiteit (pp. 132-148). Heeswijk-Dinther: Berne Media, 2018.
- 10 Spiritualiteit van het Gemene Leven - De Moderne Devotie als sociale spiritualiteit? In I.K.M. Bocken, Westering (Ed.), Portretten van sociale spiritualiteit (pp. 14-29). Heeswijk-Dinther: Berne Media.
- 11 Placide Tempels en de filosofie van de Bantoe. Spiritualiteit voorbij culturele grenzen. In H. Westerink, T. van den Hoogen, I. Bocken & T. van Knippenberg (Eds.), Portretten van sociale spiritualiteit (pp. 80-92). Heeswijk: Berne Media, 2018 (samen met H. Westerink).
- 12 Spirituality as Criticism. Michel de Certeau and Ignatian Spirituality. In H. Westerink (Ed.), Critical Spirituality. Spirituality as Critical Practice in the Global Modern Age (Studies in Spirituality Supplements; 28, Vol. (pp. 7-23). Leuven: Peeters Publishers, ISBN 978-90-429-3453-5.
- 13 Bocken, I.M.K. (2017). Michel de Certeau. In: Oxford Bibliography for Literary and Critical Theory Oxford: Oxford University Press. (available: since 26 Jul 2017). Digital Publication.
- 14 The Idea of Reform in the Spiritual Exercises of Ignatius of Loyola. In H. Westerink & H. Schelkshorn (Eds.), Reformation(en) und Moderne. Philosophisch-theologische Erkundungen (pp. 135-152). Wien: Vandenhoeck & Ruprecht, ISBN 978-3-8471-0728-6.
- 15 Daniel Berrigan SJ - Contemplatieve actie of mystiek van het verzet? Spiritualiteit op scherp. Plaatsen van kritische spiritualiteit, Editor: I. K. M. Bocken, H. Westerink & K. Zeyer (48-63 pp.). Heeswijk: Berne Media, ISBN 9789089721716.
- 16 Scientia laudis of hoe te prijzen. Nicolaus Cusanus als lezer van Dionysius Areopagita op de grens van de Moderne Tijd. In: Ben Schomakers (Ed.) Spreken over de grens. Essays over Dionysius en de onbekende God, (53-68 pp.). Amsterdam: Sjobbolet,

- 17 Michel de Certeau. Oxford: Oxford University Press.
- 18 Spiritualiteit op scherp. Plaatsen van kritische spiritualiteit (127 pp.). Heeswijk: Berne media,
- 19 Plaatsen van kritische spiritualiteit - een inleiding. In H. Westerink & anderen (Eds.), *Spiritualiteit op scherp. Plaatsen van kritische spiritualiteit* (pp. 6-9). Heeswijk: Berne media.
- 20 Die imago-Dei-Lehre in der Moderne. Perspektivwechsel von Cusanus bis Pavel Florensky In U. Dickmann & C. J. Waaijman (Eds.), *Bild Gottes (Felderkundungen Laienspiritualität, Vol. 5)*(pp. 97-122). Schwerte/Nijmegen: Katholische Akademie/Titus Brandsma Instituut,
- 21 De cynische rechter en het verlangen van de weduwe In: Paul van Tongeren/Rob van Woerkom (Eds.), *Opnieuw gelezen. Hedendaagse schrijvers over de parabels* (pp. 72-76). Utrecht: Klement.
- 22 ‚A Theatre of Desire. The Philosophical Meaning of the Ignatian Exercises’, in: Stephan van Erp/Karim Schelkens (Eds.), *Conversion and Church. The Challenge of Ecclesial Renewal*, Leiden (Brill), 2016, 87-104.
- 23 ‚Het hemelse Jeruzalem hier en nu? Jan Van Eyck en de Moderne Devotie’, in: Joost van der Net/Michel Bronzwaer (Eds.), *500 jaar Utopia*, Nijmegen (Valkhof Pers), 2016, 30-45.
- 24 Das Denken des Übens. Die Exerzitien des Ignatius von Loyola als Artikulationsform des Denkens, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 40/2-3 (2015), 197-213.
- 25 ‚De troost van het beeld. Het oordeel bij Jan Van Eyck en de spiritualiteit van de Moderne Devotie’, in: Kristof Struys/Anton Milh (Eds.), *Hij zal komen oordelen de levenden en de doden. Over de zin en de onzin van de geschiedenis*, Antwerpen (Halewijn), 2015, LOGOS-reeks 10, 131-139.
- 26 Zeyer, K., Westerink H., Bocken, I., Bos, J., ‚L’Audato sí – Uitnodiging tot geloofsgesprek.’, in: *Missionaire agenda. Werkschrift voor missie, ontwikkeling en vredeswerk*, 33/3 (2015), 901.
- 27 Bocken, I., ‚Aequitas. Gerechtigheit in actu von Thomas von Aquin bis Suarez’, in: *Coincidentia* 5/2, 2015, 143-158.

- 28 Das Sehen Gottes und die Alltäglichkeit. Die Bedeutung des Cusanus für Certeau's Interpretation der Moderne. *Coincidentia*, 5/1 (2014), 22-48.
- 29 The Third Party is Necessarily Involved in the Conflict. Reform Between the Council of Basle and the Fall of Constantinople. *Acta Histriae*, 22/4 (2014), 119-128.
- 30 Niet-weten of niet-handelen. Ook de Jong tegen de achtergrond van de christelijke mystiek, in: Johan Goud (Red.), *Het leven volgens Ook de Jong. Terug naar een naaktheid*, Zoetermeer 2014, 38-52.
- 31 Bewegende rust. *Stabilitas loci* en de moderne cultuur. *De Kovel. Monastiek Tijdschrift voor Vlaanderen en Nederland*, 34 (2014), 58-70.
- 32 Martha en Maria hier en nu. De evangelische grondslag van maatschappelijke spiritualiteit. In C. Caspers (Ed.), *Eventueel ook met woorden. Bijdragen ter verduidelijking van 'nieuwe evangelisatie'* (pp. 67-72). Nijmegen: Nijmeegs Instituut voor Missiewetenschappen, 2014.
- 33 Bocken, I.M.K. (2014). De ontdekking van de goddelijke blik. Cusanus, Rogier van der Weyden en het zien in de 15de eeuw. In K. van Caeteren (Ed.), *Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden en de ontdekking van de wereld* (pp. 83-93). Enschede: Rijksmuseum Twenthe.
- 34 Arbeit als Kontemplation. Die Bedeutung der *Devotio Moderna* für unserer Zeit' in: Ulrich Dickman / Thomas Knieps (Eds.), *Felderkundungen Laienspiritualität: Arbeit, Schwerte* 2014, 12-26.
- 35 Everday Life as Divine Practice. Modernity and Transcendence in Michel de Certeau, in: W. Van der Merwe/W. Stoker (Eds.), *Looking Beyond. Shifting Views on Transcendence in Philosophy, Theology and Arts*, Amsterdam 2012, 223-242.
- 36 'Le rire des mystiques. 'Der Standpunkt der Kritik bei Michel de Certeau im Hinblick auf Michel Foucault', in *Coincidentia* 2 (2013), 302-326.
- 37 Praxis der Theorie. Cusanus und die Kritik der Moderne'. In T. Müller & M. Vollet (Eds.), *Die Modernitäten des Nicolaus Cusanus* (pp. 455-467). Bielefeld: Transcript, 2013.
- 38 ‚Ritter-Schule‘, in: Pieter Lemmens e.a. (Red.), *De nieuwe Duitse filosofie*, Amsterdam (Boom), 2013.

- 39 'Hans Blumenberg', in: Pieter Lemmens e.a. (Red.), *De nieuwe Duitse filosofie*, Amsterdam (Boom), 2013.
- 40 *Everday Life as Divine Practice. Modernity and Transcendence in Michel de Certeau*, in: W. Van der Merwe/W. Stoker (Eds.), *Looking Beyond. Shifting Views on Transcendence in Philosophy, Theology and Arts*, Amsterdam (Rodopi) 2012, 223-242.
- 41 'Die Kreativität des Grundes ohne Grund. Das Nichtandere des Nicolaus Cusanus und der Versuch einer pragmatischen Metaphysik in der Renaissance'. In *Deutsches Jahrbuch Philosophie* 4 (2012), pp. 751-762.
- 42 'Performative Vision. Jan Van Eyck, Cusanus and the Devotio Moderna'. In G. Jaritz (Ed.), *Ritual, Image and Daily Life (Geschichte, Forschung und Wissenschaft, 39)*, Münster: Lit Verlag, 2012, 128-140.
- 43 'Reflexionen - Die Kunst des Spiegeln und die Kunst des Sammeln. Nicolaus Cusanus und die flämische Malerei'. In E. Filippi & H. Schwaetzer (Eds.), *Spiegel der Seele. Reflexionen in Mystik und Malerei* (pp. 24-38). Münster: Aschendorff, 2012.
- 44 'The Viewers in the Ghent Altar Piece.' In M. De Mey, C. Stroo & M. Martens (Eds.), *Vision and Material. Interaction Between Art and Science in Jan Van Eyck's Time*. Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2012, 118-131.
- 45 'Visions of Reform. Lay Piety as a Form of Thinking in Nicholas of Cusa'. In D.Z. Flanagin & C.M. Bellito (Eds.), *Reassessing Reform*. Washington: Catholic University Press, 2012, 214-232
- 46 'Nomad and Layman: Spiritual Spaces in Modernity - Mysticism and Everyday Life in Michel de Certeau'. In I. Bocken (Ed.), *Spiritual Spaces. History and Mysticism in Michel de Certeau* Leuven / Paris: Peeters, 2012, 111-125.
- 47 'Mystiek en kritiek. Michel de Certeau en de spiritualiteit van het alledaagse'. *Filosofie*, 126(22/2), 2012, 35-40.
- 48 'Paul van Ostajen. Auf der Schwelle zum Unsagbaren. Das Gedicht Sous les ponts de Paris'. *Coincidentia*, 3(1) 2012, 155-169.

*Inigo Bocken: Publikationsliste*

- 49 'De actualiteit van Jacques Maritain'. Christen Democratische Verkenningen, 32(4), 2012, 147-153.
- 50 Visions of Wisdom. The Pictorial Treatises of Charles de Bovelles, in: Intellectual History Review 21/3 (2011), 341-352.
- 51 'The Third Party. Reform between the Council of Basel and the Fall of Constantinople.' Glasnik. Historical Review (Slovenia), 26, 2011, 133-136.
- 52 'Nirgendwo Zuhause. Die Rhetorik des Wohnens nach Michel de Certeau'. In U. Dickmann & W.C. Schneider (Eds.), Wohnen (Felderkundigungen Laienspiritualität, 3). Schwerte: Katholische Akademie Schwerte, 2011, 24-45.
- 53 Enzyklopädie der Weisheit und Weisheit der Enzyklopädie. Wissenschaft und Weisheit bei Carolus Bovillus (1470-1560). Coincidentia, 2(1), 2011, 329-349.
- 54 'Sehen und Gesehen werden. Unendlichkeit und Sinnlichkeit im 15. Jahrhundert', in: Inigo Bocken, Tilman Borsche, Kann das Denken malen? Philosophie und Malerei in der Renaissance, München (Fink Verlag), 2010, 63-84.
- 55 Helden des Alltags. Michel de Certeau und die Laienspiritualität, in: Ulrich Dickmann/Inigo Bocken, Geburt. Felderkundigungen Laienspiritualität, Schwerte 2010, 10-30.
- 56 'Imitatio und creatio bei Cusanus und Van Eyck. Die neue Bedeutung des Betrachters im 15. Jahrhundert.' In M. De Mey & W. Schneider (Eds.), Videre et videri coincidunt. Theorien des Sehens in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts (Texte und Studien zur europäischen Geistesgeschichte, 1), Münster: Aschendorff, 2011, 25-39.
- 57 'Een dialoog tussen rede en religie?' In M.J. Terpstra & I.M.K. Bocken (Eds.), Religie en rede: een dialoog. Speldenprikjes tegen wederzijdse vooroordelen. Delft: Eburon, 2010, 7-12.
- 58 De plaats van de toeschouwer. Theoria, religie en theologie in de moderne tijd, in: Tijdschrift voor Theologie, 49/1 (2009), 34-48.
- 59 'Citizen of Two Worlds. The Religious Origins of Liberal Democracy', in: Poligrafi. Journal for Interdisciplinary Study of Religion, 6 (2008), 12-28.



*Inigo Bocken: Publikationsliste*

- 60 'Sophia or Modernity? The Reverse Perspective of Pavel Florenskii as a Critique on Modern Naturalism', in: *Transcultural Studies* 4 (2008), 151-168.
- 61 De visione Dei – Rogier van der Weyden and Nicholas of Cusa, in: Lorne Campbell, Jan van der Stock, Rogier van der Weyden. *Master of Passions*, Louvain 2009, 262-268.
- 62 'The Centre is Everywhere. Religion and the Public Space.' In: *Glasnik* vol. 13/9 (2008), 39-48.
- 63 'Zien en gezien-worden. De rol van de toeschouwer in de 15de eeuw', in: *Beeld en Betekenis online journal* 1 (2008), 5-23.
- 64 'Theatre of Knowledge and Truth', in: Hein Blommesteijn e.a. (Ed.), *Seeing the Seeker. Explorations in the Discipline of Spirituality*, Louvain 2008 = *Studies in Spirituality Supplement* 19, 49-76.
- 65 'Zur Religionsfrage. Die Bedeutung von Karl Marx' Zur Judenfrage für die aktuelle Religionsdebatte', in: Elke Becker e.a. (Ed.), *Karl Marx Heute*, Regensburg 2008, 53-61.
- 66 'Menschliche Praxis als Sehen Gottes. Der Laie in der Tradition der Devotio moderna, in: Ulrich Dickmann / Kees Waaijman, *Beziehung. Felderkundungen Laienspiritualität*, Schwerte 2008, 8-23.
- 67 '...Weil er er, ich ich war. Montaigne über Freundschaft', in: Ulrich Dickmann/Kees Waaijman (Hsg.), *Freundschaft. Felderkundungen Laienspiritualität*, Schwerte 2008, 72-91.
- 68 'Zivilreligion und die Moral einer pluralistischen Gesellschaft', in: Yoshiyuki Mikoshiba / Matthias Lutz-Bachmann (Hsg.), *Ethik im Zeitalter der Globalisierung. Deutsch-japanisches Ethik-Kolloquium*, Bonn (Europa-Zentrum der Waseda-Universität), 2008, 30-40.
- 69 *Waarom burgers betere gelovigen zijn. Religie, politiek en publieke moraal.* In: Donald Loose, *Religie in het publieke domein. Fundament en fundamentalisme*, Budel (Damon) 2007, 43-68.
- 70 *De kwetsbaarheid van de menselijke waardigheid*, in: Inigo Bocken/Stefan Waanders (red.), *Het is een mens. Verkenningen over menselijke waardigheid*, Budel (damon), 2007, 2-12.

- 71 Philosophie der Erscheinung und Psychologie der Weltanschauungen. Heinrich Barth und Karl Jaspers, in: Christian Graf (Ed.), *Existenz. Facetten, Genese, Umfeld eines zentralen Begriffs bei Heinrich Barth*, Regensburg 2007, 139-163.
- 72 *The Art of Speaking. Nicholas of Cusa as a Philosopher of Language*, in: Lodi Nauta (Ed.), *Language and Cultural Change. Aspects of the Study and Use of Language in the Later Middle Ages and the Renaissance*, Louvain 2006, 195-216.
- 73 *Wegen uit het donker*. In: Kees Waaijman (Red.), *Nuchtere Mystiek. De Navolging van Christus*, Kampen 2006, 51-66.
- 74 *De verinnerlijking van het licht. De Navolging van Christus van Thomas a Kempis*, in: Kees Waaijman (Red.), *Nuchtere mystiek*, Kampen 2006, 67-78.
- 75 *The Language of the Layman. The Meaning of the Imitatio Christi for a Theory of Spirituality*, in: *Studies in Spirituality*, 15 (2005), 217-249.
- 76 *Perspektiven der Theorie. Philosophie als Scientia aenigmatica*, in: Bocken (Ed.), *Spiegel und Porträt. Zur Bedeutung zweier zentralen Bilder im Denken des Nicolaus Cusanus*, Aachen 2005, 49-74.
- 77 *Die Zahl als Grundlage der Bedeutung bei Nikolaus von Kues*, in: *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, 29 (2005), 201-222.
- 78 *Les dimensions morales de l'art des conjectures*, in: Jean-Michel Counet (Ed.), *Nicolas de Cues. Méthodes d'une pensée*, Paris/Louvain 2005, 183-195.
- 79 *Nicholas of Cusa and the Plurality of Religions*. In: Barbara Roggema e.a. (Eds.), *The Three Rings. Textual Studies in the Historical Trialogue of Judaism, Christianity and Islam*, Louvain / Dudley (Peeters), 2005, 163-180.
- 80 *Der Kampf um Kommunikation. Karl Jaspers' existentielle Cusanus-Lektüre*, in: Harald Schwaetzer (Ed.), *Cusanus-Rezeption im 20. Jahrhundert*, Regensburg (Roderer), 2005, 51-67.
- 81 *Die Wahrheit des Dialogs. Die Bedeutung des cusanischen Denkens für Martin Bubers dialogische Philosophie*, in: Harald Schwaetzer (Ed.), *Cusanus-Rezeption im 20. Jahrhundert*, Regensburg (Roderer), 2005, 9-33.

*Inigo Bocken: Publikationsliste*

- 82 Katholieke democratie? Beschouwingen over de verhouding tussen de katholieke kerk en de burgerlijke samenleving, in: Luc Sanders, Politiek voorbij de transcendentie, Kapellen/Kampen (Pelckmans / Klement), 2005, 115-127.
- 83 Der Streit um das Absolute. Religion, Politik und der Gottesgedanke. In: Jean-Pierre Wils (Ed.), Die Moral der Religion, Paderborn 2004, 53-114.
- 84 Geloof als spel. Christendom en moderniteit. In: C. Sterkens, Kerk aan de stadsrand, Budel (Damon), 2004, 35-47.
- 85 Conflict and Reconciliation. Remarks on Cusanus and the Age of the Devotio Moderna, in: I. Bocken, Conflict and Reconciliation. Perspectives on Nicholas of Cusa, Leiden (Brill), 2004, 1-12.
- 86 Individuality and Subjectivity in Nicholas of Cusa, in: Isis. International Review Devoted to the History of Science and its Cultural Influences, 94/1 (2003), 144-149.
- 87 De waarheid der gewoonte. In: Bijdragen. International Journal in Philosophy and Theology, 3 (3), 2002, 417-431.
- 88 Vom Bürgers Gnaden. Religion und bürgerliche Gesellschaft, in: Kirchliche Zeitgeschichte, 2 (2002), 482-502.
- 89 L'Éthique des conjectures, in: Joao Maria André, Coincidentia dos opostos e concordia. Caminhos dp pensamento em Nicolau de Cusa, Coimbra 2002, 173-184.
- 90 Peace, Concordance and Creativity. Cusanus and Montaigne, in: Kazuhiko Yamaki, (Ed.), Cusanus at the Treshold, Richmond (Surrey), 2002, 76-103.
- 91 Religion and Politics in the Late Philosophy of Karl Jaspers, in: Richard Wisser/Leonard Ehrlich (Eds.), The Political Philosophy of Karl Jaspers, Stuttgart (Königshausen und Neumann), 2002, 72-89.
- 92 Kulturelle Ontologie – ein philosophisches und wissenschaftstheoretisches Programm für das 21. Jahrhundert. In: Inigo Bocken, Donald Duclow (Eds.), On Cultural Ontology. Religion, Philosophy and Culture, Maastricht / Aachen, 2002, 1-7.

*Inigo Bocken: Publikationsliste*

- 93 Religion, Moral und Politik in einer pluralistischen Gesellschaft.“ In: Inigo Bocken, Donald Duclow (Eds.), *On Cultural Ontology. Religion, Philosophy and Culture*, Maastricht / Aachen, 2002, 49-68.
- 94 De wil tot waarheid, in: Jan Bor, *25 eeuwen filosofie*, Amsterdam 2002, 128-150.
- 95 Der Krieg des Denkens. Eine historisch-ethische Erinnerung, in: Olaf Schumann (Hrg.), *Geschichte und Ethik*, Tübingen (Schriftenreihe IZEW), 2001, 1-15.
- 96 De waarheid van de politiek. De betekenis van de filosofie in een multiculturele samenleving. In: *Tydskrif vir Geesteswetenskappe (Zuid-Afrikaanse Akademie voor Wetenschappen)*, 2000, 5-17.
- 97 Bij gratie van de burger. Relgie en burgerlijke maatschappij, in: Jaap Gruppelaar (Ed.), *Burgers en hun bindingen*, 2000, 75-129.
- 95 Toleranz und Wahrheit bei Nikolaus von Kues, in: *Philosophisches Jahrbuch*, 105 (1998), 241-266.
- 96 Kommunikation und Mutmassung: Versuch eines Vergleichs zwischen Jaspers' Idee einer Philosophie der Kommunikation und Nikolaus von Kues' Kunst der Mutmassungen.“, in: *Concordia, International Journal of Philosophy*, 1995/28, 3-20.