

## **Ertönen und Stille.**

### **Erkundungen über das Wesen des Musikalischen mit Günther Anders.**

Seminar mit Jakob Bergsma und Johanna Hueck

17. bis 19. Juli 2020 in Sonnerden

Im dritten Kapitel seiner *Philosophischen Untersuchung über musikalische Situationen* befragt Günther Anders das *Ertönen* als Wesen des Musikalischen. Er beschreibt die besondere Qualität des „Zeitigungssinnes“ des Ertönens und weist auf das Singen und das Hören als zwei genuine Erfahrungsweisen des Ertönens hin. Die Frage, wie der Ton aus der Stille auftaucht und ausschließlich in seiner Realisierung Existenz gewinnt, bildet das Zentrum der Überlegungen.

Im Seminar möchten wir die Gedanken von Günther Anders durch musikalische Übungen sowohl singend als auch hörend experimentell nachvollziehen. Ergänzend werden wir in unterschiedlichen Gesprächsformaten Texte von Günther Anders bearbeiten.

Das Seminar ist geöffnet für BA- und MA-Studierende. Eine anfängliche Kenntnis von Person und Werk von Günther Anders sowie Interesse am Musikalischen werden vorausgesetzt.

#### Vorbereitung

Zur Vorbereitung sind folgende Texte gründlich zu lesen:

Anders, Günther: Musikphilosophische Schriften, III. Rückfragen nach dem Element des Tones, §§ 15-17, S. 95-120.

Sowie optional:

Ellensohn, Reinhard: Günther Anders und die Musik. Nachwort zu Günther Anders' musikphilosophischen Schriften, S. 336-380.

Husserl, Edmund: Zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins, §§ 7-12, S. 21-36.

Hegel, Friedrich Wilhelm: Ästhetik, Band II. Das System der einzelnen Künste, Zweites Kapitel, S. 258-279.

Steffens, Hendrik: Caricaturen des Heiligsten, 2. Teil, S. 88-110.

Alle Texte finden sich in der Cloud des Philosophischen Seminars. Den Zugang kann Sophie Asam erteilen ([sophie.asam@kueser-akademie.de](mailto:sophie.asam@kueser-akademie.de)).

Wir freuen uns, wenn jemand für eine der Kontext-Einheiten ein Referat über einen der Texte von Husserl, Hegel und Steffens vorbereitet. Bei Interesse gerne bei Johanna melden ([johanna.hueck@kueser-akademie.de](mailto:johanna.hueck@kueser-akademie.de)).

## Seminarplan

	<i>17. Juli 2021</i>	<i>18. Juli 2021</i>	<i>19. Juli 2021</i>
09:30–	Musikalische Einstimmung	Musikalische Einstimmung	Musikalische Einstimmung
11:00	Lektüre und Übungen	Lektüre und Übungen	Lektüre und Übungen
11:30–	Lektüre und Übungen	Lektüre und Übungen	Lektüre und Übungen
13:00			
13:00–	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
15:00			
15:00–	Kontext: Die Stellung der	Kontext: Ton und Melodie als	Kontext: Hendrik Steffens über
15:30	Musik im System der Künste bei Hegel.	Zeitobjekte bei Husserl.	das Erlauschen der Schöpfung.
15:30–	Singen	Singen	Singen
16:30			

## Anreise, Unterbringung und Verpflegung

Die Anreise mit dem Zug ist z.B. nach Gersfeld möglich. Von dort gibt es vereinzelt Busverbindungen mit dem Anrufsammeltaxis nach Sonnerden (Haltestelle: Maiersbach, Rhön-Akademie/Gersfeld). Ansonsten können wir auch Abholungen mit dem Auto organisieren.

Wir reservieren Zimmer zur Unterbringung in Sonnerden für alle angemeldeten Teilnehmenden. Bitte Bettwäsche bzw. Schlafsack und Handtücher mitbringen.

Für die Verpflegung steht eine Gemeinschaftsküche zur Verfügung. Es wäre sinnvoll, wenn wir die Verpflegung gemeinsam koordinieren würden und die Verpflegungskosten im Anschluss aufteilen.