

Nadja Görz, M.A./M.A.

Curriculum vitae

- 1982 Geboren in Hagen
- 2003–2006 Studium der Kunstgeschichte und Medienwissenschaften, Ruhr-Universität Bochum und Libera Università di Lingue e Comunicazione, Mailand
Bachelor of Arts: „Andy Warhols Stummfilmporträts“
- 2007–2011 Studentische Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte, Ruhr-Universität Bochum
- 2006–2012 Studium der Kunstgeschichte und Medienwissenschaften, Ruhr-Universität Bochum
Master of Arts: „Das non finito Michelangelos“
- 2013–2015 Reisezeit
- 2015–2018 Studium der Philosophie „Konzepte von Spiritualität“ an der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues
Master of Arts Philosophie „William Blakes Schöpfungsmythologie“
- 2016–2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Philosophie, Cusanus Hochschule Bernkastel-Kues
- seit 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG Graduiertenkolleg „Europäische Traumkulturen“ an der Universität des Saarlandes (in Elternzeit)
Promotionsprojekt: „Die Traumpoetik William Blakes“
- seit 2022 Dozentin in der Weiterbildung „Lebendige Philosophie“, Philosophisches Seminar e.V., Stuttgart

Arbeitsschwerpunkte

- Transzendenz und Kunst: Wechselbeziehungen von ästhetischer und geistiger Erfahrung
- Philosophie europäischer Spiritualität sowie deren kulturhistorische Formen
- Bildtheorien