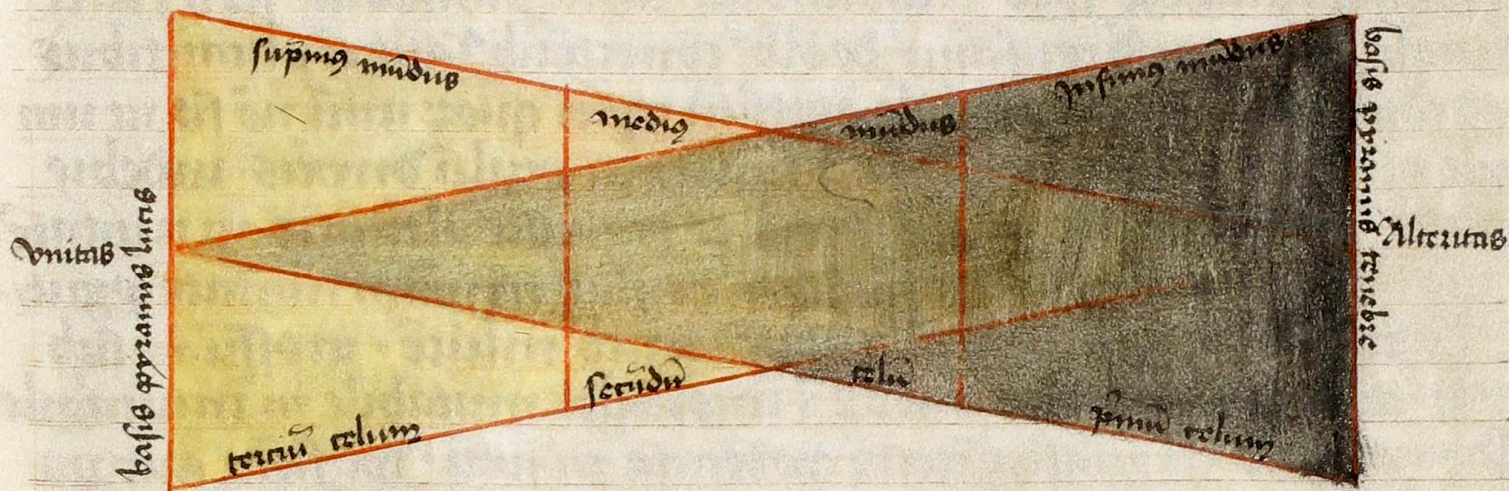


V CONGRESO INTERNACIONAL CUSANO DE LATINOAMÉRICA



De coniecturis. Fuentes, desarrollo y proyecciones del *ars coniecturalis*

Centro Cultural Paco Urondo
Facultad de Filosofía y Letras - UBA
(25 de Mayo 201, CABA)



PRIMER DÍA - MARTES (08/08/23)

Apertura del Congreso (09:00 a 9:15hs) – A cargo de Claudia D’Amico, Harald Schwaetzer y Antonio Dall’Igna

Conferencia de Apertura (09:15 a 10:15hs): Inigo Bocken (Katholieke Universiteit Leuven): Conjectural Turn: the Spatial Metaphysics of Nicholas of Cusa’s *ars coniecturalis*

Sesiones de la mañana

Primera sesión: Del *De docta ignorantia* al *De coniecturis* (10:15 a 11:30hs).
Coordina: Claudia D’Amico

Rodrigo Nuñez Poblete (Universidad Católica Silva Henríquez): Continuidad y discontinuidad del *De docta ignorantia* al *De coniecturis*

Matthias Vollet (Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte): Del “*principium nostrum*” del *De docta ignorantia* II al *ars coniecturalis*

Coffee break (11:30 a 11:45hs)

Segunda sesión: Aspectos sistemáticos del *ars coniecturalis* (11:45 a 13:30hs).

Coordina: Roberto Casazza

Jorge Augusto Da Silva Santos (Universidade Federal do Espírito Santo): As conjecturas e a fecundidade da *mens humana* em Nicolau de Cusa (*De coniecturis*, I, 4): coesão ontológico-epistemológica das quatro unidades fundamentais

Raphael Gargiulo (Universidade Federal de Juiz de Fora): *De coniecturis*: um nominalismo simbólico?

Nadia Russano (Universidad de Buenos Aires): Posibilidad y alteridad en el arte conjetural cusano

Almuerzo (13:30 a 15:00hs)

Sesiones de la tarde

Primera sesión: Proyecciones del *ars coniecturalis* en el pensamiento moderno y contemporáneo (15:00 a 16:15hs). **Coordina:** Matías Pizzi

Diego Messina (Universidad de Buenos Aires): Referencias lacanianas a la noción de conjetura de Nicolás de Cusa

Edrisi Fernandes (Universidade Federal do Rio Grande do Norte): La naturaleza del arte y el arte de la naturaleza: Nicolás de Cusa y la Neuroestética

Coffee break (16:15 a 16:45hs)

Segunda sesión: Recepciones del *ars coniecturalis* en el Renacimiento (16:45 a 18:30 hs). **Coordina:** María Fernanda Catullo

Agustín Bianchi (Universidad Nacional de General Sarmiento - CONICET): La mediación de la sombra en Nicolás de Cusa: metáfora de la luz y la tiniebla en el *De coniecturis* y su proyección

Norberto Zuccalá (Universidad de Buenos Aires): Perspectivas del infinito. Correspondencias proyectivas en los diagramas de Giordano Bruno

William D. Sversutti (Universidade Federal do Paraná): O “furioso” bruniano desde una perspectiva conjetural cusana

Mesa del Círculo de Estudios Cusanos (Patricia Musset - Mauricio Pezo - David Katzenell): A propósito de la *docta ignorantia* y el *ars coniecturalis* (18:30 a 19:15hs.). **Coordina:** Nadia Russano

Brindis de bienvenida (19:30hs)



SEGUNDO DÍA - MIÉRCOLES (09/08/23)

Sesiones de la mañana

Primera sesión: Fuentes del *ars coniecturalis* (9:00 a 10:45hs). **Coordina:** José González Ríos

Malena Tonelli (Universidad de Buenos - Universidad Nacional de La Plata): La fuente procleana de las unidades de la mente en el *De coniecturis*

Eduardo Passarella (Universidade Federal de Juiz de Fora): A influência da teoria agostiniana da iluminação no pensamento de Nicolau de Cusa

Alexia Schmitt (Universidad del Salvador): Algunos aspectos de la *mens humana* en *De coniecturis* a la luz del escrito anónimo *De spiritu et anima*

Coffee break (10:45 a 11:00hs)

Segunda sesión: Proyecciones del *ars coniecturalis* en el pensamiento moderno y contemporáneo (11:00 a 12:45hs). **Coordina:** Martín D'Ascenzo

Diego Molgaray (Universidad de Buenos Aires): *Intellectualis autem potentia lumen est rationis*. La potencia en el *mundus humanus* del Cusano y el *Streben* de Schelling

Roberto Casazza (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Rosario): Raymond Klibansky y el *De coniecturis*: algunas relaciones biográficas

Antonio Dall'Igna (Università degli Studi di Torino): Il vincolo della congettura: congetture umane, divine, digitali

Almuerzo (12:45 a 15:00hs)

Sesiones de la tarde

Primera sesión: Recepciones del *ars coniecturalis* en el Renacimiento (15:00 a 16:45 hs). **Coordina:** Francisco Bastitta Harriet

Mikhail Khorkov (Polish Academy of Sciences): Erfurt Carthusian reception of Nicholas of Cusa's *De coniecturis*

Oleg Dushin (Vaganova Ballet Academy, St. Petersburg): *Ars coniecturalis* of Nicholas of Cusa in the context of Renaissance aesthetics

Gianluca Cuzzo (Università degli Studi di Torino): Cusano e le grandi congetture artistiche e civili del periodo. Ritratti, sogni a occhi aperti, città utopiche

Coffee break (16:45 a 17:15hs)

Segunda sesión: Aspectos sistemáticos del *ars coniecturalis* (17:15 a 19:00hs). **Coordina:** Oscar Federico Bauchwitz

Victoria Arroche (Universidad de Buenos Aires): La doctrina de la participación en el *De coniecturis* de Nicolás de Cusa

Pedro Calixto Ferreira Filho (Universidade Federal de Juiz de Fora): Négation et logique dans l'oeuvre *De coniecturis*

Enrico Peroli (Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti): Conjectural Neoplatonism. How to read *De coniecturis*?



TERCER DÍA - JUEVES (10/08/23)

Sesiones de la mañana

Primera sesión: Aspectos sistemáticos del *ars coniecturalis* (09:30 a 11:15hs). **Coordina:** Victoria Arroche

Sofía Castello (Universidad de Buenos Aires): ¿Qué es una conjetura sensible?

Marcus Vinicius Carnivali de Araujo (Universidade Federal de Juiz de Fora): A conjectura como porta de entrada para a sensibilidade estética: como a constatação cusana dos limites do conhecimento humano abre espaço para a articulação da sensibilidade estética em sua filosofia

Sonia Amambay Ortega Vera (Universidad de Buenos Aires): La relación entre naturaleza y arte en *De coniecturis* desde una perspectiva estética

Coffee break (11:15 a 11:30hs)

Segunda sesión: Proyecciones del *ars coniecturalis* en el pensamiento moderno y contemporáneo (11:30 a 12:45hs). **Coordina:** Andrea Paul

Matías Pizzi (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Interpretar y conjeturar: la dimensión hermenéutica del *ars coniecturalis*

Greta Venturelli (Università degli Studi di Torino): La dottrina umanistica della fallibilità umana. Cusano, Popper e le congetture

Almuerzo (12:45 a 15:00hs)

Sesiones de la tarde

Primera sesión: Recepciones del *ars coniecturalis* en el Renacimiento (15:00 a 16:45 hs). **Coordina:** Agustín Bianchi

Andrea Paul (Universidad Nacional de General Sarmiento): En el principio era la confusa conjetura sensible: Nicolás de Cusa y Marsilio Ficino

María Fernanda Catullo (Universidad de Buenos Aires): La recepción de la concepción cusana de microcosmos en la antropología de Pico della Mirandola

Francisco Bastitta Harriet (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Del *ars coniecturalis* a la *scientia numerandi*: el influjo metodológico de Nicolás de Cusa sobre Pico della Mirandola

Coffee break (16:45 a 17:15hs)

Segunda sesión: Aspectos ético-políticos del *ars coniecturalis* (17:15 a 18:30hs). **Coordina:** Rodrigo Nuñez Poblete

Moises Alves de Souza (Universidade Federal de Juiz de Fora): Proposta de uma política fundadas no princípio da *coincidentia oppositorum* refletida na obra *De concordantia catholica* de Nicolau de Cusa

Martín D'Ascenzo (Universidad Pedagógica Nacional - Universidad de Buenos Aires): La noción de justicia en Nicolás de Cusa: *De coniecturis*, II, c.17



CUARTO DÍA - VIERNES (11/08/23)

Sesiones de la mañana

Primera sesión: Aspectos sistemáticos del *ars coniecturalis* (09:00 a 10:45hs).

Coordina: Malena Tonelli

Claudia D'Amico (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Arte conjetural, ciencia negativa y ciencia enigmática

Valentina Zaffino (Pontificia Università Lateranense): La nozione di congettura nei sermoni brissinesi di Niccolò Cusano

Kledson Tiago Alves de Souza (Universidade de Coimbra): De una ontología de las conjeturas a una ética conjetural

Coffee break (10:45 a 11:00hs)

Segunda sesión: Aspectos ético-políticos del *ars coniecturalis* (11:00 a 12:45hs). **Coordina:** Alexia Schmitt

Joshua Hollmann (Concordia College-New York): Nicholas of Cusa's Search for the Word of God in the *Qur'an*

Paolo Colizzi (Università Vita-Salute San Raffaele): The Philosopher and the Bible. The art of conjecture in Cusanus' *Dialogus de genesi*

Ricardo Álvarez Chávez (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez): ¿Cómo renovar? Una comparación entre Nicolás de Cusa y Juan Calvino de sus conceptos de Iglesia y de Reforma

Almuerzo (12:45 a 15:00hs)

Sesiones de la tarde

Primera sesión: Aspectos sistemáticos del *ars coniecturalis* (15:00 a 16:45hs).

Coordina: Edrisi Fernandes

Harald Schwaetzer (Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte): *Coniectura como adauctio apprehensionis veri*

Oscar Federico Bauchwitz (Universidade Federal do Rio Grande do Norte): Conjeturando lo inconjeturable: el camino humano hacia sí mismo

José González Ríos (Universidad de Buenos Aires - CONICET): Arte y naturaleza en la concepción cusana del *ars coniecturalis*

Coffee break (16:45 a 17:15hs)

Segunda sesión: Proyecciones del *ars coniecturalis* en el pensamiento moderno y contemporáneo (17:15 a 18:30hs). **Coordina:** Ricardo Álvarez Chávez

Antonio Carlos de Madalena Genz (Universidade Federal do Rio Grande do Sul): E se a modernidade ouvisse Nicolau de Cusa?

Hugo Tulio Cesar Rubio Rodriguez & Néstor Mario Mendoza de Jesús (Universidad Veracruzana): De Nicolás de Cusa al “ChatGPT” o de cómo la obra del Cusano puede ayudarnos a entender y mejorar la IA

Conferencia de Cierre (18:30hs): João Maria André: Significado y estatuto de la alteridad en Nicolás de Cusa y en su arte conjetural. **Coordinan:** Jorge Mario Machetta y Claudia D’Amico

